

TILL L'ESPIÈGLE

D'après Ch. De Coster, Théâtre des Marionnettes de Genève, Suisse

Il exista jadis un véritable Till. Il était allemand, fils de paysans de la région de Brunswick.

On sait qu'il mourut pendant la grande épidémie de peste de 1350. Bouffon de son métier, il sillonnait l'Allemagne en tous sens, égayant les villes et les campagnes de ses facéties, ne se privant jamais d'une moquerie contre les prêtres, les bourgeois ou les princes.

Au XIXème siècle, l'écrivain belge francophone Charles De Coster (1827-1879) s'approprie ce personnage; il lui offre une dimension historique et épique. Mais si un véritable héros d'épopée se doit d'être totalement fait de qualités, Till, lui, conserve ses défauts: il est paresseux, polisson, volontiers gourmand...

Ses aventures privilégient toujours la victoire de l'intelligence et de l'astuce sur la force brutale et la bêtise.

Un très beau spectacle avec un foisonnement de marionnettes à tringles, des changements de décors, une multitude de situations cocasses. La vie est partout ! La Mort aux trousses, Till ne cesse de pourfendre la bêtise et la soumission dans un univers qui rappelle les tableaux de Bosch ou de Breughel.

Dimanche 16 novembre 17h00
Beau-Site, La Chaux-de-Fonds

Mise en scène et recherche de décor

Guy Jutard

Scénographie

René Delcourt assisté d'Adrien Jutard

Texte et dramaturgie

Chantal Peninon

Marionnettes

Adrien Lamm, Delphine Garin, Alain-Michel

Della Negra, Anne-Marie Roth, Isabelle

Matter, Janos Horvath sous la direction de

Guy Jutard

Musique originale

Didier Capeille

Jeu

Nathalie Cuenet, Fatna Djahra, Daniel

Hernandez, Tony Jeanneret

Coproduction

Archimage (France)

Avec le soutien de la Ville et

de l'Etat de Genève

Tout public, enfants dès 7 ans - texte : français - durée : 55 min

WWW

INTERNET

@

E-MAIL

