

# L A MAISON DE BERNARDA ALBA

De F.G. Lorca, Compagnie Angledange, Lausanne, Suisse

Partout où il a été présenté, ce spectacle a fait événement. Au printemps dernier, le Centre Culturel Neuchâtelois affichait complet et le public était enthousiasmé. Cette réalisation est inscrite si judicieusement dans la trame du festival, que nous ne pouvions pas ne pas la reprendre à Neuchâtel. Une compagnie théâtrale explore la marionnette à gaine et le castelet : le résultat est superbe !

**Lundi 17 novembre, 20h30**

Théâtre de la Poudrière, Neuchâtel

Jeu

Valeria Bertolotto, Valérie Liengme, Marie-Madeleine Pasquier, Léa Pohlhammer, Anne-Catherine Savoy, Bartek Sozanski, Matteo Zimmermann

Mise en scène

Andrea Novicov

Collaboration artistique

Sandra Amodio

Scénographie et objets animés

Christophe Kiss

Lumière

Danielle Milovic

Son

Jean-Baptiste Bosshard

Costumes

Coralie Chauvin et Anne Van Brée

Maquillage

Julie Monot

Coproduction

Angledange, Grange de Dorigny

Entre Grand-Guignol et film d'épouvante, nous plongeons dans une fantasmagorie jouissive et nous assistons au spectacle avec un vrai bonheur d'enfant, emportés par les rires ou saisis d'angoisse, et les comédiens-marionnettes défilent dans une sarabande andalouse somptueuse. Cette réalisation, loin de tout naturalisme, permet de retrouver la force symbolique de cette pièce écrite en 1936. Et l'histoire de cette femme qui enferme ses filles dans sa maison pour les protéger des tentations masculines est aussi l'histoire de cette Espagne qui vacille à l'arrivée d'un certain général Franco...

© Alime Monot

Un hymne à la liberté, liberté de vivre, de jouer.

A revoir ou à découvrir toutes affaires cessantes !



Adultes - texte : français - durée : 90 min



E-MAIL