

Une histoire de pouvoir, de vieillesse, de famille, d'amour trahi et de folie. Avec quelques objets, un carton, une voiture et deux acteurs, on pénètre dans l'immensité de cette œuvre. Shakespeare est réduit à l'exiguïté et le roi Lear est devenu une petite marionnette en plastique! Et soudain, tout s'inverse, le petit devient grand, le dérisoire sublime!

LEAR

De et d'après W. Shakespeare, Materialtheater, Stuttgart,
Theater PepperMIND, Theater des Lachens, Berlin, Allemagne

Tout devient jeu et le jeu révèle l'essence même du théâtre. Shakespeare est partout dans cette création un peu provocatrice, pleine d'humour, de poésie et de surprises. Un spectacle étonnant qui joue de la pièce elle-même comme si elle était un matériau pour en restituer, au-delà du texte d'origine, toute la force, la misère et la grandeur. Splendide!

Mardi 18 novembre à 20h30

Théâtre du Pommier, Neuchâtel

Jeudi 20 novembre à 18h30

Théâtre du Pommier, Neuchâtel

Mise en scène

Astrid Griesbach

Scénographie

Stefanie Oberhoff

Jeu

Hartmut Liebsch et Annette Scheibler

Coproduction

Festival FITS/Figurentheater Stuttgart,

Puppentheater der Stadt Halle, DIE

SCHAUBUDE Puppentheater, Berlin



Adultes - premières en français - durée : 75 min



E-MAIL