

Talent de comédien, virtuosité de la manipulation, humour et vision radicale du monde ont permis à Neville Tranter de constituer une œuvre magistrale à travers l'approche de personnages mythiques (Faust, Macbeth, Salomé, Molière, Frankenstein). Un artiste hors norme, de renommée mondiale, qui poursuit et fouille l'âme humaine avec ses marionnettes.

Après « Les monstres sacrés », après le monstre scientifique, il approche aujourd'hui le monstre historique et humain : Hitler.

## **S**CHICKLGRUBER, ALIAS ADOLF HITLER Stuffed Puppet Theatre, Amsterdam, Pays-Bas

20 avril 1945. L'ère des nazis touche à sa fin. Alors que partout les combats font rage, dans le bunker on fête les 56 ans d'Hitler. Une œuvre crépusculaire et rayonnante qui dissout, dans une atmosphère à couper le souffle, les dernières heures du Führer.

Macabre, violent et comique :  
un spectacle grandiose !

**Vendredi 21 novembre 20h30**  
Théâtre du Passage, Neuchâtel  
**Samedi 22 novembre 20h30**  
L'Heure Bleue, La Chaux-de-Fonds

Concept, idée, marionnettes, jeu

**Neville Tranter**

Concept

**Adrie van Dijk**

Texte

**Jan Veldman**

Mise en scène

**Theo Franz**

Musique

**Ferdinand Bakker, Kim Haworth**

Lumière

**Desiree van Gelderen**

Costumes

**Atty Kingma**

Coproduction

**Stuffed Puppet Theatre, Kleine Spui  
Produkties, Schauspielhaus Wien en colla-  
boration avec les Wiener Festwochen,  
Novapool Berlin.**



© Carla Kogelman

Adultes - texte : anglais - durée : 90 min