

# OMA ROMA OU L'HISTOIRE DE SIGNORA MANGIOLINO

Theater Kasoka, Berlin, Allemagne

Un spectacle inspiré d'une histoire vraie.

Dès son enfance, Signora Mangiolino n'a qu'un rêve : faire du théâtre. Bien plus tard, elle réalisera ce rêve et ouvrira son propre théâtre à Rome.

Entourée d'une troupe d'acteurs, elle joue quotidiennement et cherche toujours de nouvelles formes théâtrales. Mais le public déserte peu à peu le théâtre. Les acteurs aussi partiront.

Il ne resta plus que Signora Mangiolino. Elle vivait dans son théâtre et y jouait chaque soir, seule, face à des bancs vides. Jusqu'à l'arrivée des frères Prezotella Proti, une famille de marionnettistes à la recherche d'un nouveau lieu...

Une histoire d'amour absolu pour le théâtre.

Un hommage drôle, mélancolique, léger et d'une profondeur impressionnante. Entre scène et réalité, narration et comédie, acteurs et marionnettes, tout glisse de l'un à l'autre, tout s'accorde dans cette façon modeste et fascinante de faire du théâtre avec presque rien.

Mais de quoi a-t-on besoin pour faire du théâtre ? Un lieu ? Des projecteurs ? Des extincteurs ? La mort ? Un public ? Aux portes de l'irréel, une magnifique pièce en 60 minutes d'éternité.

Adultes - premières en français - durée : 60 min



E-MAIL

**Samedi 22 novembre 20h30**

Théâtre du Pommier, Neuchâtel

**Dimanche 23 novembre 17h00**

Théâtre du Pommier, Neuchâtel

Mise en scène

**Gyula Molnar**

Dramaturgie

**Francesca Bettini**

Jeu

**Alexandra Kaufmann, Mélanie Sowa,**

**Eva Kaufmann**

Coproduction

**Theater der Hansestadt Wismar**

**Die SCHAUBUDE Puppentheater Berlin**

**Figurentheater Stuttgart, Association pour la**

**promotion du Théâtre de marionnettes,**

**Italienisches Kulturinstitut**

