

« Shakespeare/Perrault » est un télescopage entre deux mythes fondateurs, deux contes, deux histoires effrayantes ancrées dans la culture occidentale, celle du Petit Poucet et de Macbeth. Deux histoires qui parlent de la nuit, de la peur, du courage et du pouvoir...

# SHAKESPEARE/PERRAULT

## Théâtre de Cuisine, Marseille, France

Ensemble, les deux auteurs complotent dans l'ombre, parlent de demeures protectrices, plongent leurs personnages dans la sombre forêt. C'est en traversant la nuit que l'enfant grandit et, au matin, le Petit Poucet vole les bottes de l'Ogre. Macbeth, lui, devenu roi par le poignard, perd sa couronne en même temps que sa tête. Deux histoires reliées entre elles par des échos, des souterrains. Une aventure palpitante, la scène ou plutôt l'arène est un chaudron où tout se mijote. Une création échevelée, pleine de créativité.

Deux acteurs, quelques objets et la suggestion est reine et l'avènement de l'imagination consacré !

Tout public, enfants dès 8 ans - texte : français - durée : 70 min

**Samedi 22 novembre 17h00**  
Beau-Site, La Chaux-de-Fonds  
**Dimanche 23 novembre 14h00 et 17h15**  
Beau-Site, La Chaux-de-Fonds

Écriture et mise en scène  
**Christian Carrignon**  
Collaboration à l'écriture  
**Gyula Molnar, Schloweick Smarti**  
Scénographie, construction  
**Patrick Vindimian**  
Compositeur  
**Makoto Yabuki Bamboo Orchestra**  
Régie, lumières  
**Sébastien Boutry-Loubié**  
Costumes  
**Nina Langhammer**  
Jeu  
**Katy Deville Hadi Boudechiche**



© Sébastien Boffredo