

H OPLÀ ET HARDI

2 courts-métrages de Pierre Meunier avec Hervé Pierre et Pierre Meunier

Après les représentations du "Tas" (Cie La Belle Meunière), ces films proposent, dans un autre registre, de prolonger la découverte du monde singulier de Pierre Meunier. Dans son univers poétique se cristallise une obsession : la lutte contre la pesanteur !

Léopold von Fliegenstein, le personnage récurrent des créations de Pierre Meunier est né en 1991 à la Volière Dromesko. À cette époque, il multiplie les tentatives d'envol, voulant rivaliser avec les oiseaux. On le retrouve chez Zingaro et dans divers spectacles. C'est aussi l'un des deux personnages de ses films. Le deuxième personnage s'appelle Kutsch, ancien Contrôleur des Poids et Mesures défroqué.

Dans "Hoplà", les deux hommes se battent à mains nues contre la Pesanteur. Ils se savent à l'avant-garde d'un soulèvement qui ne saurait tarder !

"Hardi" est l'histoire d'un roi qui ne supporte plus de tomber. Il fait venir un médecin et lui dit : "Guéris-moi ou je te tue" Celui-ci persuade le roi qu'il doit se débarrasser de sa "part cadente", cette part de lui-même qui se régale dans la chute...

Les objets, la matière, les personnages... une autre manière voir le monde, de faire du théâtre et du cinéma ! Un régal !

Adultes - texte : français - durée : "Hoplà" 10 min et "Hardi" 17 min

Samedi 15 novembre à 22h00
Théâtre du Passage, Neuchâtel
Dimanche 16 novembre à 22h00
Théâtre du Passage, Neuchâtel

