

*"De sortilèges en tours de magie, de cavalcades en aventures rocambolesques, voici comment un prince triste devint joyeux et amoureux..."*

Dan Jemmet, s'est emparé de cette oeuvre comme d'une esquisse qui le laisserait libre de bricoler avec les acteurs leur propre forme théâtrale.

Des comédiens, des objets, et l'imagination explose !

# L'AMOUR DES TROIS ORANGES

d'après Carlo Gozzi, Théâtre de Sartrouville, France

**Samedi 15 novembre 17h00**

Maison du Concert, Neuchâtel

**Dimanche 16 novembre 15h00**

Maison du Concert, Neuchâtel

Adaptation libre

**Marie-Paule Ramo**

Mise en scène

**Dan Jemmet**

Assistante à la mise en scène

**Céline Gaudier**

Décor et costumes

**Sylvie Martin-Hyszka**

Lumière

**Arnaud Jung**

Régie générale

**Serge Richard**

Avec

**Pascal Dujour et Marie-Paule Ramo**

Production

Centre dramatique national de Sartrouville,  
Odyssée 78, biennale de Théâtre pour la  
jeunesse. Avec le concours du Conseil  
général des Yvelines.

Dans une totale liberté, le trivial rejoint le féerique, et, des objets, jaillissent autant de pièges que de prodiges. C'est joyeux, pimenté. Sur l'échiquier des contes mystérieux se développe un spectacle étonnant et somptueux !

Quel que soit le sujet qu'il aborde, "*Ubu*", l'extravagant "*Presque Hamlet*" ou le délirant "*Shake*" (adaptation de "*La Nuit des Rois*"), Dan Jemmet restitue les oeuvres qu'il explore avec toute l'impertinence qui est sa facture, avec cet humour très "*british*" qui enchante quand il a la virtuosité des grands !

Aujourd'hui, de ces trois oranges-là, il fait apparaître le cocasse, le surprenant et le merveilleux pour nous dire le théâtre avec les moyens des contes de fées. Une magnifique réussite !

© Jean-Marc Lobbé



Famille (enfants dès 8 ans) - texte : français - durée 50 min



E-MAIL