

## VAMPYR

Stuffed Puppet Theatre, **Pays-Bas**

Neville Tranter et le Stuffed puppet theatre propose à chaque spectacle une vision du monde corrosive où la vie se mêle au tragique et où l'humanité se reconnaît monstrueuse. Après Faust, Macbeth, Salomé, Frankenstein et Hitler, Neville Tranter convie le public à rencontrer de nouveaux monstres : les vampires.

Quelque part dans un nord gelé, un père et sa fille malade arrivent dans un camping. Très vite, leur espoir d'aide va tourner au cauchemar. « Vampyr » est un conte de fée épicé d'humour et d'horreur. Une histoire où les pères sont confrontés à leurs enfants où tout semble devoir finir. Mais il y a de nouveaux commencements...

Conception, marionnettes et jeu : Neville Tranter  
Mise en scène : Allan Zipson  
Environnement sonore : Ferdinand Bakker, Kim Haworth  
Lumières : Désirée Van Gelderen  
Costumes : Atty Kingma  
Techniciens : Floris Maathuis, Niels Kingma, Dennis Van Tilburg, Jeroen Veer et Saskia de Vries  
Coproducteur : Schauspielhaus Wien  
Avec l'aide de : Lira Fonds, Fonds Amateurkunst en Podiumkunsten et VSB Fonds



Vendredi 2 novembre 20h30,

Samedi 3 novembre 20h30

**Théâtre du Passage, Neuchâtel**

Adultes, texte anglais, durée 70 minutes

- Le Stuffed puppet theatre :  
Australien d'origine, Neville Tranter s'est installé aux Pays-Bas en 1978. A sa manière, à la fois forte et poétique, il confronte le public à ses propres peurs, ses rêves et ses désirs. Neville Tranter et ses marionnettes de taille humaine est capable de créer des images qu'on oublie pas. Ses spectacles susceptibles de mêler humour terre à terre, un sérieux à faire frémir et une réelle virtuosité dans l'art de la marionnette révèlent si besoin était que la marionnette à beaucoup de choses à dire et à montrer.
- Site Internet [www.stuffedpuppet.nl](http://www.stuffedpuppet.nl) (Très complet ; infos en anglais. Photos et vidéos)
- Revue de presse :  
*“Vampyr (Stuffed Puppet; the Netherlands), a gothic tale of fathers, sons, and the undead set in a European campground. Puppeteer/actor Neville Tranter can manipulate and voice two puppets while acting as a third person in a scene, without skipping a beat. While the story line wasn't very strong, the performance and show design were fabulous. If John Waters decided to stage a second-rate Tim Burton tale with puppets, it would look like this.”*