

LE MONDE, POINT À LA LIGNE

Compagnie Pour Ainsi, France

« Au début, le monde était bien rangé au fond d'une armoire qui sentait bon la cire, chez une petite dame dont la maison était toujours bien tenue ». Une simplicité fondamentale, une quête de l'essence des choses et des mots. Un univers poétique exceptionnel aux résonances mystérieuses et très belles.

Texte : Philippe Dorin
Mise en scène : Sylviane Fortuny
Jeu : Alexandra David, Laure Duqué
Lumières : Violaine Burgard
Costumes : Sabine Siegwalt
Régie : Raphaël Hornung
Coproduction : Fontenay en Scènes, ARCADl avec l'aide du Théâtre Dunois – Paris 13^e et du fond SACD
La Compagnie Pour Ainsi Dire est subventionnée par le Conseil Général du Val-de-Marne



Samedi 3 novembre 15h00

Dimanche 4 novembre 17h00

Théâtre du Concert, Neuchâtel

Famille, enfants dès 5 ans, texte français,
durée 45 minutes

➤ La compagnie Pour Ainsi Dire :

Depuis 1997, Sylviane Fortuny et Philippe Dorin inventent des spectacles où l'écriture est au centre, et où les contes traditionnels résonnent toujours en écho. A travers la recherche d'espaces scénographiques au pouvoir d'évocation poétique fort, on entre dans leurs spectacles comme dans un livre, ou plutôt comme dans un manuscrit, ou plutôt comme dans une page blanche.

➤ Revue de presse :

« Deux cent vingt feuilles de papier, posées au sol comme des carreaux blancs, sont l'unique décor du spectacle. Froissées, pliées, suspendues en l'air ou imbibées d'encre, elles sont des bouts de ce monde que l'on voit naître ; et elles se chargent peu à peu d'une telle force poétique que les enfants, à la fin de la représentation, se précipitent pour les toucher, les emporter avec eux. C'est toute la magie de cette pièce, imaginée par Philippe Dorin et Sylviane Fortuny, que de rendre aussi précieuses de simples feuilles de papier. » V. Cohen ADEN, février 1997