

LA POPULACE VILLAGEOISE TREMBLE D'EFFROI

Théâtre de la Poudrière, Suisse

Aujourd'hui, la peur est partout dans un monde où tout semble se dérégler et où la réalité nous échappe. Les informations se succèdent, l'insécurité est devenue un argument de vente. A qui profite le crime ? La peur n'est peut-être qu'une construction, un objet fantastique né d'une magistrale manipulation. Au loup ! Une mosaïque d'images pour un jeu d'apparences trompeuses, pour se méfier de la peur et ainsi ne pas céder à toutes les folies. Un univers singulier né du désir d'aller vers un nouveau langage où tous les matériaux du spectacle auraient une égale importance. Un moment poétique parcouru d'humour et de tensions fortes. Une création pour garder raison et courage !

Mise en scène : Yves Baudin

Jeu : Chantal Facon, Corinne Grandjean, Yannick Merlin, Claire Perret-Gentil, Philippe Vuilleumier

Scénographie : Pierre Gattoni

Musique : L'Ensemble Rayé (Julien Bailod, Jean 20 Hughenin et Cédric Vuille)

Lumières : Gilles Perrenoud

Costumes : Anne Lehmann

Graphisme : INOX Graphic Design

Avec le soutien de la Ville et l'Etat de Neuchâtel, La Loterie Romande, Migros Pour-cent culturel, Pro Helvetia Fondation suisse pour la culture, Ernst Göhner Stiftung Zug, Fondation Neuchâteloise Assurances du 125^e anniversaire, Fondation culturelle de la Banque Cantonale Neuchâteloise, Sophie & Karl Binding Stiftung, CRV Investment

Musique soutenue par une bourse de la Société Suisse des Auteurs SSA



Lundi 5 novembre 20h30

Théâtre de la Poudrière, Neuchâtel

Adultes, presque sans paroles,
durée 60 minutes

- Le Théâtre de la Poudrière :
Depuis quelques années maintenant, le Théâtre de la Poudrière est reconnu pour ses tentatives de mises en forme audacieuses, son questionnement constant de la marionnette et de la narration qu'elle suppose. Ce travail a permis à la compagnie de participer à de nombreux festivals internationaux, d'être invité au Pavillon Suisse de l'Exposition Universelle de Séville en 1992 et d'obtenir plusieurs prix, notamment de remporter, en 1987, le « Concours IN Jeune Compagnie » au Festival Mondial de Charleville-Mézières (France) et le « Prix du Jury » au Festival International « Synergura » à Erfurt (Allemagne) en 1997.
- Site Internet : www.theatre-poudriere.ch
- Un « spectacle frontière » :
Puisque nous sommes tous à la frontière d'un monde que nous ne découvrirons que demain ! Un mur, des briques, des lucarnes, de petits animaux... du matériel de chantier... des pantoufles... des poissons... Un jeu d'apparences trompeuses... Etablir des liens, des échos et organiser un spectacle comme un grand mécano, parcouru d'images, de musique, d'êtres humains, de lumières, d'objets... Des court-circuits partout ! L'univers de ce village est fort, drôle et totalement surprenant !