

SALTO.LAMENTO

Figuren Theater Tübingen, **Allemagne**

Un superbe spectacle interprété par l'un des très grands marionnettistes allemands actuels. Inspiré par les danses macabres médiévales, « Salto.Lamento » dévoile et révèle des métamorphoses insolites. Un spectacle où la gravité est toujours contrebalancée par l'humour. Des histoires s'échappent de tiroirs entrouverts et se terminent avec des marionnettes étranges, mi-homme, mi-bête. Alors, comme d'une mémoire enfouie, très lointaine, des secrets nous parviennent... Et la mort tourne toujours, légère, aux mille visages et la vie des personnages dansants et volants est totalement fascinante.

Mise en scène : Enno Podehl, Karin Ersching et Frank Soehnle

Jeu et marionnettes : Frank Soehnle

Musique : rat'n'X (Johannes Frisch, Stefan Mertin)

Costumes : Sabine Ebner

Lumières : Karin Ersching

Assistance chorégraphique : Karin Ould Chih



Mardi 6 novembre 20h30

Beau-Site, La Chaux-de-Fonds

Adultes, sans paroles, durée 65 minutes
(CARTE BLANCHE DIE SCHAUBUDE)

- Le Figuren Theater Tübingen :
Le Figuren Theater de Tübingen est un groupe de professionnels dont le travail se situe à la limite de la marionnette et des autres arts. Théâtre bien sûr mais aussi théâtre d'objets, peinture et musique sont utilisés. A chaque création, le groupe repense son travail, questionne ses fondements. Fondé en 1991 par le marionnettiste Frank Soehnle et Karin Ersching, la compagnie fait appel à des comédiens-artistes freelance workers venus de tous horizons.
- Site Internet : www.figurentheater-tuebingen.de (Très complet infos en allemand et anglais)
- Revue de presse : (en langue anglaise)
« SALTO.LAMENTO leads us to a morbid, in-between realm. Whilst ruin sneers at us from the very hub of life and death seems to have gained the upper hand, new life claws its way from the ashes. Finally, much applause and many 'bravos' for an evening of puppeteering into which the audience is truly drawn. » Reutlingen Daily Newspaper