

## SPLEEN

Figurentheater Wilde & Vogel, **Allemagne**

« Spleen » est un kaléidoscope d'images inspiré par le recueil de poèmes en prose « Le Spleen de Paris » de Charles Baudelaire. Sur scène : des marionnettes, des masques, des instruments de musique, tout est donné. Commence alors un voyage intérieur entre soif de vie et désir de mort, entre quête d'idéal et brutale trivialité. Des fragments où l'on croise, dans le labyrinthe des villes, l'ennui, la tristesse, la sensualité érotique, la foule, des monstres. Des séquences musicales et visuelles étonnantes et toujours ces voix d'enfants enregistrées qui disent les poèmes, comme suspendues dans l'espace. De cette rencontre des matériaux, des corps, de la musique et des voix, la parole de Baudelaire se fait profondément actuelle.

Texte : Charles Baudelaire

Mise en scène : Hendrik Mannes

Jeu et marionnettes : Michael Vogel

Musique en direct : Charlotte Wilde

Voix : des enfants (distribution en cours)

Enregistrement : Patrick Kukwa

Coproduction : Figurentheater Wilde & Vogel, FITZ ! Zentrum für

Figurentheater, Stuttgart et Lindenfels Westflügel Leipzig

Avec le soutien financier des ministères culturels de Stuttgart,

Leipzig et du Bad-Württemberg et la fondation

Württembergische Hypothekenbank pour les Arts et les Sciences.



Mercredi 7 novembre 20h30,

Jeudi 8 novembre 20h30

**Temple Allemand, La Chaux-de-Fonds**

Adultes, texte français, durée 65 minutes

(CARTE BLANCHE DIE SCHAUBUDE)

➤ Le Figurentheater Wilde & Vogel :

Le Figurentheater Wilde & Vogel a été fondée en 1997 par le marionnettiste Michael Vogel (diplômé du Department for Puppetry Stuttgart) et par la musicienne Charlotte Wilde.

Il y a deux ans, la compagnie Wilde & Vogel avait fait un tabac à la Maison du Concert avec « le Songe d'une nuit d'été » de W. Shakespeare. Aujourd'hui, elle revient avec son dernier spectacle, « Spleen », créé en septembre 2006.

Pour ses spectacles, "Wilde & Vogel" a reçu différents prix don't le Theaterpreis der Stuttgarter Zeitung 2001, International Puppet Festival of Adult Puppet Theatre 2001. International Festival "Animacje" 2002 Bielsko-Biala/ Polen, 5. International Festival "Spectaculo Interesse" 2003, Ostrava, Tschechien

➤ Site internet : [www.figurentheater-wildevogel.de](http://www.figurentheater-wildevogel.de) (Infos en anglais et allemand)

➤ Revue de presse : (en langue allemande)

*Der Schauplatz ist ein weißes Laken auf dem Boden, gerade in den Maßen eines französischen Bettes. Man ahnt darauf den unruhigen Baudelaire, dessen Beobachtungen des Tages seine Nächte heimsuchen und sich die Schlafstätte zur Bühne nehmen. Die verlorenen Kreaturen aus den dunklen Gasse vom Paris machen hier das Licht an und tanzen ihren letzten Traum, „Entertainment zwischen Mittelalter und „The Cure“ hatte Hendrik Mannes für „Spleen“ am Donnerstag versprochen Aber die erste im Westflügel selbst produzierte Inszenierung von Charlotte Wilde und Michael Vogel ist viel mehr. Leipziger Volkszeitung*