

**ROMEO ET JULIETTE**  
d'après W. Shakespeare

Divadlo ANPU, Tchéquie

Un savoir faire, un humour et un charme irrésistible font de ce « Roméo et Juliette » un magnifique spectacle ! Un rideau peint, un petit castelet, de très belles anciennes marionnettes à fils (75 ans) et un jeu d'acteur forain, sensuel et gouailleur nous font revivre cette éternelle histoire d'amour tout en lui donnant de nouveaux prolongements. Musique en direct, rythme de jeu parfois endiablé, les espaces et les dimensions se combinent, se perdent pour notre plus grand plaisir. Dans un univers tout de finesse et de surprises « marionnettiques », le spectacle bascule toujours de l'humour à la poésie, de la tension dramatique à la joyeuse trivialité. Un moment de bonheur !

Dramaturgie et mise en scène : Bela Schenková  
Jeu : Bela Schenková, Bob Klepl / Petr Forman, Richard Trst'án,  
Scénographie : Barka Zichová, Bela Schenková  
Musique en direct : Jiří Polívka, Marco Jaccoud  
Composition musicale : Marco Jaccoud, Miky Jelínek  
Technique : Mira Vosecký  
Lumières : Tomáš Zizka  
Chorégraphie : Jana Vašáková



Jeudi 8 novembre 20h30

**Théâtre du Pommier, Neuchâtel**

Samedi 10 novembre 20h30

**Théâtre des Mascarons, Môtiers**

Adultes, enfants dès 10 ans,  
texte français, durée 75 minutes

- Theatre Divadlo ANPU : (en langue anglaise)  
In 1999 Bela Schenkova participated in preparing the theatre festival in Trest together with the Forman Brothers Theatre. She staged a performance called *ŇA BALLAD ABOUT A WEDDING SHIRTĚ* based on a poem by K. J. Erben. During that performance the name for her theatre was born. ANPU. What does it mean? In one Indian dialect ANPU means a WILD CAT. It is a strange name for a theatre, but why not? Says Bela Schenkova.  
The ANPU theatre is an experimental, visual and puppet theatre in which live actors, puppets, music, set and movement evoke feelings that live together and create a consistent whole. Everyone and every element of the show is equal - actors, masks, puppets and shadows combine to create the performance. The final appearance of all performances should be based on the contrast between humour and poetry, dramatic tension and suggestive visual and auditory atmosphere. The performances also seek to create a closer more open relationship between the actors and the audience. For every new performance Bela chooses new actors, actresses and fellow workers, it is not only a theatre, but also an adventure.
- Site Internet : [www.anpu.cz](http://www.anpu.cz)