

## EIN(s)EIN

Uta Gebert, **Allemagne**

Un face à face singulier, des fragments de personnages, des métamorphoses et tout s'enchaîne... « Ça tire vers le haut et ça pousse vers le bas, ça possède plusieurs apparences et pourtant ça n'en a qu'une, ça cherche sa forme, c'est autonome et pourtant relié. Ça revient ? Ça se lève ? Qui tire les ficelles ? » De surprises en étonnements, un jeu poétique magnifique !

Conception, réalisation et jeu : Uta Gebert  
Collaboration artistique : Renaud Herbin  
Voix : Ulrike Monecke  
Musique : Morgan Daguene  
Coproducteur : Die Schaubude, Puppentheater Berlin,  
l'Institut Français - Bureau du Théâtre et de la Danse et  
l'Association Française d'Action Artistique



Samedi 10 novembre 14h00 et 16h00

Dimanche 11 novembre 14h00

**Théâtre du Pommier, Neuchâtel**

Adultes, sans paroles, durée 20 minutes  
(CARTE BLANCHE DIE SCHAUBUDE)

## JAKUSCH

Un spectacle comme un concentré de temps et de vivant ! Une rencontre insolite. Des souvenirs, le temps passe... Elle est là. L'attente et les sursauts de la mémoire. Des rêveries... penser prend toujours du temps. La vie comme une force incroyable. Et la peur de vieillir. Un moment fascinant pour 30 spectateurs et une « petite » femme inoubliable !

Conception, réalisation et jeu : Uta Gebert



Samedi 10 novembre 18h00

Dimanche 11 novembre 16h00

**Théâtre du Pommier, Neuchâtel**

Adultes, sans paroles, durée 15 minutes

### ➤ Uta Gebert :

En 1989, à 18 ans, Uta Gebert fait le voyage de Dresde à Berlin pour y étudier l'art de la marionnette à la Haute école de théâtre Ernst Busch. Elle se perfectionne ensuite à l'École Supérieure Nationale des Arts de la Marionnette à Charleville-Mézières. Tout en travaillant avec de nombreux artistes en Europe et en Amérique (notamment Roman Paska à New York), elle fonde sa propre compagnie en 2004.