

LA CHAMBRE 26

Compagnie « à », France

Un spectacle insolite et touchant en forme de : « petits essais saugrenus et brèves tentatives de raconter quelques choses ». Avec rien ou presque rien, Dorothée Saysombat nous emmène dans sa chronique d'une solitude peuplée. Un univers décalé. Avec quelques cartes postales, elle crée un show minimaliste inventif, intrigant et facétieux. Un petit bijou !

Mise en scène et jeu : Dorothée Saysombat
Régie technique, accueil du public : Nicolas Alline



Samedi 10 novembre 15h00, 16h00 et 17h00

Théâtre de la Poudrière, Neuchâtel

Adultes, enfants dès 8 ans,
presque sans paroles, durée 25 minutes

➤ La compagnie « à » :

Née en décembre 2003 de la volonté d'explorer les formes d'écritures vivantes, à travers le rapport entre comédien et objet manipulé, à travers le rapport au public, au son et à l'espace. Ces orientations lui confèrent une prédilection pour le théâtre d'objets, le clown, la marionnette, le film et les propositions artistiques de « petites formes ». La compagnie souhaite valoriser la rencontre d'un public non habitué à se rendre dans les lieux conventionnellement liés à l'art et à la culture. Elle choisit de privilégier un rapport intimiste et précieux avec le public.

➤ Revue de presse :

« *La chambre 26 est une idée originale valsant entre le théâtre d'objets et le clown, c'est du théâtre de proximité et c'est novateur.* » *Le Pays d'Auray*

« *Un étonnant théâtre d'objets. C'est un spectacle insolite, drôle et touchant qu'à proposé la compagnie « à » d'Angers avec LA CHAMBRE 26, rencontre du théâtre d'objets et du clown. (...) Une belle performance pour Dorothée Saysombat, saluée ainsi par une spectatrice : C'est vraiment étonnant de faire ainsi battre le cœur des cartes postales.* » *Ouest France*

« *Les formes brèves réservaient de belles surprises : (...) la clown Dorothée Saysombat et ses petits essais saugrenus et brèves tentatives de raconter quelques choses. A partir de presque rien, elle installe un personnage cocasse et touchant, qui s'applique à donner un show minimaliste avec quelques cartes postales sur fond de musiquettes kitsch.* » *Naly Gérard – Mouvement*

« (...) *En bref : visuel, drôle, inventif, intrigant et facétieux ce petit bijou de 20 minutes ravira les festivaliers de Mimos. (...) Arrêtez-vous et laissez-vous entraîner dans l'univers décalé de la compagnie « à ».* » *La Dordogne Libre*