

Depuis 1995, le Théâtre de la Poudrière et l'agence Inox Graphic Design collaborent à chaque création de la compagnie et à chaque édition du festival. Un itinéraire chaque fois émouvant puisque tout projet est d'abord évoqué de manière indistincte au travers de visions fugaces, de textes, de phrases éparses, de moments de répétition... comme un matériel énorme laissé en vrac et qui trouve soudain, au travers du travail graphique son Image. Une représentation visuelle qui l'exprime et le représentera publiquement !

Agence Inox Graphic Design :

Ladislav Kladny, Florence Coltro, Andreas Doering, Valentine Rollier, Marc Burgat, Maude Righi,
Magali Sautaux, François Huguenin, Stéphane Jeanfavre, Chirly Ben Soussan, Premtim Hajdari, Jérémy Simonet, Francesca Reyes, Steve Vermot, Muriel Scheurer, Raphaël Pizzera, Paulo Amado, Claude Baconat, Annabelle Abplanalp, Carole Augsburg



du 2 au 11 novembre,
Théâtre de la Poudrière, Neuchâtel

- Inox Graphic Design :
Inox Graphic Design voit le jour en avril 1997 à Neuchâtel. Elle est le fruit de l'association de trois graphistes aux visions et aux dons différents. Depuis plus de sept ans, les collaborateurs affluent pour apporter leur créativité.

« L'atelier Inox Graphic Design est devenu pour nous une référence voir beaucoup plus puisqu'il contribue à créer l'image du Théâtre de la Poudrière et des Semaines Internationales de la Marionnette. Au-delà de cette collaboration, s'est aussi développée une amitié inscrite parmi tant de rêves, de discussions et de rires partagés ! Une agence de graphisme à la démarche et à l'évolution magnifique ; un travail et une sensibilité que nous aimons et dont nous sommes très heureux de pouvoir proposer aujourd'hui une rétrospective. Au-delà d'une très belle « vue d'ensemble » c'est aussi à un parcours et à une évolution des images que nous vous convions. » Yves Baudin (directeur du Théâtre de la Poudrière)