

## **DIE SCHAUBUDE, Puppentheater Berlin**

La SCHAUBUDE est, depuis 1993, le théâtre de marionnettes, de matières et d'images de la Ville de Berlin. A ce titre, il jouit d'un statut unique dans la ville et son influence rayonne sur toute la région des nouveaux Länder puisqu'il est le seul théâtre public ayant, dans son cahier des charges, le soutien et la présentation du théâtre de marionnettes au niveau national et international.

Dans ce cadre, la SCHAUBUDE a, depuis sa fondation, organisé différents festivals internationaux dont le festival THEATER DER DINGE en 2003 et le festival VERSUCHUNG, biannuel, un rendez-vous consacré aux étudiants et jeunes artistes.

Il se présente comme un festival et un forum de rencontres, d'échanges et de discussions en regard des spectacles invités. Ce festival est organisé autour de temps forts, qu'ils soient thématiques (Unter dem Tisch 1999 / Rencontre autour du théâtre pour les tout petits) ou géographiques – une région ou un pays étant invité (2005 Les Pays-Bas, 2006 L'Europe centrale et orientale). Ce festival peut également permettre la présentation détaillée d'une Ecole de la Marionnette ou d'une Compagnie.

Par ailleurs, la SCHAUBUDE mène, depuis la nomination de Mme Brendenal comme directrice artistique, une politique de coproduction à l'échelle nationale et internationale. Dans le cadre de moyens financiers relativement réduits le théâtre coproduit en moyenne 5 projets par an dont 2 de stature européenne ou internationale. La Schaubude s'adresse à tous les publics, enfants, adolescents et adultes.

### **CARTE BLANCHE**

Afin d'ouvrir le festival à d'autres horizons, nous avons confié une carte blanche de programmation à Madame Silvia Brendenal, directrice de la SCHAUBUDE à Berlin. Une femme toujours en recherche, exigeante, et qui a consacré sa vie aux arts de la scène. D'abord en tant que rédactrice et critique au journal « Theater der Zeit » puis comme directrice du Festival FIDENA (Figurentheater Der Nationen) et du Deutsches Forum für Figurentheater und Puppenspielkunst à Bochum. En 1997 elle est nommée à la tête de la Schaubude. Durant ces années, elle a encore rempli certains mandats comme sa collaboration à la programmation du festival Mondial de Magdeburg en 2000. Par ailleurs, elle a participé au développement de la revue allemande consacrée à la marionnette et qui s'est concrétisé par le superbe magazine « Double » publié en collaboration avec la revue « Theater der Zeit ». Madame Brendenal est quelqu'un qui a un regard, qui ne fréquente pas les sentiers battus et qui est toujours en quête d'authenticité et d'expérimentation pour un théâtre de marionnettes ouvert et vivant !

C'est donc avec grand plaisir que nous vous proposons de découvrir les spectacles de cette carte blanche !

