

# Compagnie La Chana / Salamanque - Espagne

## OH ! LES DÉLUGES !

Théâtre du Pommier / Neuchâtel

Vendredi 30 octobre 22h30

Samedi 31 octobre 22h30

Adultes / Français / 60 min.



« La Genèse commence avec la création du Ciel et de la Terre, sans nous présenter Dieu, sans le décrire. Elle le montre comme un sujet actif et bienfaisant et abandonne tout son passé, aux mains de l'imagination... C'est peut être là, que le désir d'explorer ce territoire infini a surgi. Je voulais m'inventer un Créateur chaotique en quête d'une création parfaite, ce qui probablement le doterait d'humour. Je pensais inventer un Créateur à mon image ! C'est passionnant, bien que ce soit risqué, de construire un Créateur à partir de soi-même, c'est-à-dire à partir du néant. Je suppose que cela aide à se connaître ou, au moins, à s'inventer soi-même, ce qui m'a toujours amusé » - *J. Santos*.

Sitôt dit, sitôt fait ! Et nous voilà embarqués dans un irrésistible et fabuleux voyage qui nous emmène de la première pierre à Cain, Sodome et Gomorrhe, le Déluge et jusqu'à Noé ! Des objets, des matériaux, la culture de la vigne et partout l'humour, un imaginaire malicieux et le plaisir du jeu. Une superproduction sur petite table !

Ecriture,  
mise en scène et jeu : **Jaime Santos**  
Costume : **Aurea Pérez**  
Lumière et son : **María Lesmes**  
Aide à la mise en scène : **Eric de Sarria**  
Musique : **Pep Pascual**  
Traduction en français : **Michel Blanco**

### ➤ La compagnie :



Basée à Salamanque en Espagne la Chana Teatro a été fondée en 1987 par Jaime Santos et Aurea Pérez. Ces deux artistes ont leur manière, très spéciale, de raconter des histoires, comme un jeu, et en faisant des objets qu'ils utilisent, des mots, de l'espace et de l'interprétations de vrais acteurs de leurs spectacles.

Le nom de leur compagnie, La Chana, a été choisi en fonction de sa sonorité du mot. La Chana a plusieurs significations. L'une d'elle trouve son origine dans une chanson populaire espagnole. Il s'agit également du nom d'un jeu traditionnel.

Jaime Santos travaille dans le théâtre pendant 24 ans et a produit plus de 20 spectacles. Mis à par ses qualités d'acteur, de designer et de marionnettiste, il a décroché un diplôme en histoire de la philosophie.

Avec leur spectacle « Oh, les Déluges ! », Jaime Santos raconte, à travers des passages bibliques comme La Création, Le Paradis, Cain et Abel, l'acteur raconte, de façon comique et poétique les conflits fondamentaux de l'homme : son rapport avec l'espace et le temps, sa place dans les structures sociales, son rôle dans la nature, son destin, sa déraison.

L'acteur développe sa vision du récit à travers des métaphores, jouant avec les objets et les matériaux.

➤ **A voir sur internet :** [http://fimfalx.blogspot.com/2009/04/la-chana-teatro\\_17.html](http://fimfalx.blogspot.com/2009/04/la-chana-teatro_17.html)

Quelques infos en anglais, photos et cette citation :

“Calvino utilisait les mots comme objets dans son oeuvre. J’essaye d’utiliser les objets en tant que mots pleins de significations” – *Jaime Santos*.