

# La S.O.U.P.E. Compagnie / Handschuheim - France

## HUMEURS, présenté avec son complément : VANITÉ

Centre de Culture ABC / La Chaux de Fonds  
Samedi 31 octobre 19h00  
Dimanche 1 novembre 19h00  
Adultes / Français / 35 min.



L'aventure épique et sulfureuse d'un tout petit rebut !  
A l'opposé de «Vanité», nous voici à l'intérieur du corps. Un spectacle pour approcher ce qui est caché, le tabou que représente l'ensemble des sécrétions du corps humain.

Peu à peu les humeurs ont leurs humeurs, et elles s'exposent ! De la tendresse à la poésie et à la métaphore s'esquisse un réseau de valeurs, de visions du corps et du monde. Une crotte peut-elle prétendre à une ascension sociale ? Car il y a les bonnes et les mauvaises humeurs, les nobles et les misérables.  
Approche ludique et complète du corps humain «Humeurs» et «Vanité» sont les deux volets indispensables pour éclairer les lanternes et pour passer une très agréable soirée !

Texte et interprétation :

**Benoît Fourchard**

Mise en scène et scénographie :

**Delphine Bardo**

Coproduction :

**La S.O.U.P.E. Compagnie, Théâtre Gérard Philippe Frouard, L'Espace Périphérique - Parc de la Villette et Ville de Paris**

La S.O.U.P.E. Compagnie est subventionnée par la DRAC Lorraine, Région Lorraine, Conseil Général de Moselle.

## VANITÉ, présenté avec son complément : HUMEURS

Centre de Culture ABC / La Chaux de Fonds  
Samedi 31 octobre 19h00  
Dimanche 1 novembre 19h00  
Adultes / Français / 25 min.



Un spectacle pour une comédienne, quelques poupées, de la chair et des poils. Une petite forme drôle et grinçante à propos du corps, de son enveloppe extérieure, sa plastique ! Ici le corps s'expose, s'ouvre à la Beauté et à l'éternelle jeunesse. De déconstructions en reconstructions, nous parcourons les canons de la Beauté. Le ton est futile, les surprises nombreuses et les illusions perverses. Un moment magnifique d'examen méticuleux, d'intimité où la précision des propos (au scalpel) se développe en une fête féroce, incandescente et comique !

Un instant à déguster absolument !

Ecriture et mise en scène :  
Interprétation, manipulation,  
création des objets :  
Coproduction :

**Benoît Fourchard**

**Delphine Bardot**

**La S.O.U.P.E. & Les Clandestines Ficelles, L'Espace Périphérique – Parc de la Villette et Ville de Paris.**

- **La compagnie.** Vite, cliquer sur son site internet : [www.lasoupecompagnie.com/](http://www.lasoupecompagnie.com/) Drôle, très complet. Photos de spectacles, extrait de vidéo. Bon appétit !

**Extraits :**

Delphine Bardot - Comédienne, marionnettiste, plasticienne, elle travaille jusqu'en 2003 avec Les Clandestines Ficelles. Elle joue également avec d'autres compagnies : La Balestra, Tiramisù, Hybrid, Le Centaure, le Théâtre Ouvert de Luxembourg, l'Escabelle, la Valise, Punchisnotdead, Actémobazar.

En 2004, elle rejoint Yseult Welschinger et Eric Doménicone au sein de la compagnie La S.O.U.P.E. pour créer Vanité puis Humeurs avec Benoît Fourchard et participe à la création de La Femme Poisson en 2005, et de Derrière la Porte, création 2006-07.

Elle anime régulièrement des stages de marionnettes, et intervient pour les classes théâtre au Lycée Chopin à Nancy en partenariat avec le Théâtre de la Manufacture-CDN de Nancy.

Benoît Fourchard - Auteur, scénariste, metteur en scène et comédien, il est publié aux Editions Espaces 34, aux Editions Retz, et aux Editions Théâtre en Kit. Sa dernière pièce, Maladie Pittoresque, a été créée au Théâtre de la Manufacture-CDN de Nancy en 2004. Vanité est l'adaptation de l'une de ses nouvelles, tirée du recueil La viande rouge rend très habile (Éditions La Dragonne 2005). Avec la compagnie Théâtre en Kit, qu'il dirige jusqu'en 2000, il crée une vingtaine de spectacles. Depuis, il collabore avec les compagnies Les Fruits du Hasard, Tiramisù, La Torpille, Les Crieurs de Nuits, le Théâtre de Cristal, avec les sociétés ERE Production et 1001 Productions comme scénariste, et avec La S.O.U.P.E Compagnie depuis 2004.

Il est également romancier anime régulièrement des ateliers d'écriture.

Compagnie la S.O.U.P.E. Compagnie créée en 2004 par Yseult Welschinger (Clandestines Ficelles, diplômée de l'ESNAM) et Éric Doménicone (La Balestra)  
(Mars 2004 : Vanité ; Mars 2005 : La Femme Poisson ; Janvier 2006 : Humeurs ; Novembre 2006 : Derrière la Porte)

**Photos VANITE :**





Photos HUMEURS :

