

Hotel Modern / Rotterdam - Pays-Bas

SCHRIMP TALES

Théâtre populaire romand / La Chaux de Fonds
Vendredi 6 novembre 20H30
Samedi 7 novembre 20h30
Adultes / Français / 75 min.



Depuis de nombreuses années, le festival désirait inviter cette compagnie de renommée internationale dont les spectacles innovants mélangent arts plastiques, théâtre d'objets, travail de bruitage et cinéma. Une démarche et des réalisations (spectacles, courts-métrages) qui surprennent toujours et laissent le spectateur médusé devant tant d'ingéniosité !

Des tables, des caméras miniatures, des séquences montées en direct et projetées «grandeur nature». Au travers de manipulations d'images, d'objets, de matières se crée un univers d'un réalisme extraordinaire. Après «La Grande Guerre» et «Kamp», la nouvelle création d'Hotel Modern est habitée par ... des crevettes. Et tous ces crustacés font du sport, dînent, se reproduisent, deviennent fou... Un portrait kaléidoscopique et fascinant de l'humanité ! Une multitude de scènes, des merveilles techniques, un rythme haletant, une folie d'enchaînements comiques et tragiques pour évoquer les moments essentiels ou légers des humains.

Réalisation et interprétation : **Pauline Kalker, Herman Helle, Arlène Hoornweg**
Conception et réalisation sonore : **Arthur Sauer**
Assistante plateau, production et costumes : **Ineke Kruizinga**
Technique : **André Goos, Jorg Schellekens**
Assistants : **Stefan Gross, Jan-Geert Munneke, Jozef van Rossem, Annette Scheer, Sanne Vaghi, Heleen Wiemer**
Avec le soutien **de NFPK / La Ville de Rotterdam**

LES FILMS:

Cabaret du Concert / Neuchâtel
Samedi 31 octobre 16h00/18h00
Dimanche 1 novembre 16h00/18h00
Lundi 2 novembre 18h00
Centre de Culture ABC
Mardi 3 novembre 18h30
Mercredi 4 novembre 18h30
Jeudi 5 novembre 18h30
Tout public / Enfants dès 8 ans

HIS TORY OF THE WORLD, PART ELEVEN (4 min.)

Une reconstruction dévastatrice de l'attaque des Tours Jumelles

SNAIL TRAILS (17 min.)

Un jour et une nuit, un portrait surréaliste de la vie d'une femme quelque peu perdue...
Une odyssée dans une mégapole qui concentrerait Rotterdam, Berlin et Tokyo.

➤ **La compagnie :**

Hotel Modern est un théâtre collectif fondé en 1997. Il regroupe Arlène Hoornweg and Pauline Kalker, qui ont toutes deux suivi la Arnhem Theatre School, ainsi que de Herman Helle, artiste visuel, sculpteur-plasticien et comédien. Hotel Modern est une compagnie dont le travail et d'une force et d'une ingéniosité rares.

Ce "noyau" artistique de la compagnie est très souvent accompagné par les compositeurs Arthur Sauer et Ruud van der Pluijm.

"Nous mélangeons art visuel, théâtre d'objet, théâtre, musique, film, modélisme et travail d'acteur dans des créations expérimentales dans leur forme et accessibles à un large public. Nos créations sont données dans des salles à travers les Pays-Bas et l'Europe ainsi que dans des festivals internationaux. »

Au travers du parcours de cette compagnie, on peut discerner une volonté constante de se confronter à notre monde et d'en exprimer l'Histoire et notre fragile humanité.

➤ **Le site internet :** <http://www.hotelmodern.nl>

- Tout simplement génial. A visiter absolument. On y trouve tout et plus sur cette compagnie dont l'imagination semble sans borne !
- Photo, revue presse, dossier complet, etc.
- En anglais (ou en hollandais, à choix)

