

# Fährbetrieb / Speicher - Suisse

## UN HOMME REVIENT CHEZ LUI - SA « PATRIE » EN JEU

Théâtre du Concert / NEUCHÂTEL

Jeudi 5 novembre 20h30

Adultes / Allemand - français (peu de texte) / 60 min.



Après une multitude d'histoires et de spectacles imaginés et joués depuis 30 ans, Kurt Fröhlich envie de revenir à lui-même, en lui-même, pour évoquer l'univers personnel qui lui donne et redonne toujours l'énergie de rire, de créer et de vivre !

Une plongée pudique dans le monde secret d'un artiste. « S'il faut libérer le terme « patrie » captif de connotations souvent funestes pour le rendre acceptable, j'opterai pour une définition très personnelle. »

Fährbetrieb livre ici un cabinet de curiosités de la culture européenne et parfois même d'une culture un peu plus éloignée. Un spectacle de marionnettes et d'images comme une grande traversée entre Schubert et les cloches d'une basilique russe, l'érotisme d'un yodle originaire, Tolstoï, Gerhard Meier..., le télescopage de Rambo et d'une berceuse !

Une démarche originale, vécue avec le bonheur de construire un spectacle comme on en a envie.

La création de cette odysée intime aura lieu à Dresde une dizaine de jours avant le festival.

Idée et jeu :	<b>Kurt Fröhlich</b>
Accompagnement musical :	<b>Jonathan Schaffner</b>
Mise en scène :	<b>Wolfgang Burn</b>
Accompagnement du jeu d'acteur :	<b>Jean Grädel</b>
Marionnettes :	<b>Kurt Fröhlich et Wolfgang Burn</b>
Vidéo :	<b>Andreas Fröhlich et Andreas Baumberger</b>

### ➤ La compagnie :

Le théâtre "Fährbetrieb" est dirigé par Kurt Fröhlich. Sylvia Peter faisait partie du théâtre entre 1980 et 2007 comme co-résponsable, depuis 2007 elle travaille d'une manière libre: elle a joué encore dans une pièce jusqu' en 2008. Maintenant, elle fait encore des mises en scène.

Kurt Fröhlich présente certaines de ses pièces en français. Une activité qui s'explique par une passion. « Parce que je ne suis pas d'origine de langue française, les pièces que je joue sont traduites par un professionnel. Cela veut dire que le texte des représentations est d'un niveau plus élevé que celui que vous trouvez sous vos yeux. », explique joliment Kurt Fröhlich.

Le théâtre "Fährbetrieb" a présenté ses créations en français dans de nombreux festivals en Suisse romande, et en France à Charleville-Mézières, à Reims, dans les Ardennes, dans le Territoire de Belfort, en Alsace, à Paris. Il s'est également produit à Istanbul.

Kurt Fröhlich a joué aussi dans un jeu d'acteurs à Pleujouse (JU): Un spectacle en plein air "Hors jeu", donné par des acteurs et des actrices, avec la participation de gens de la région et avec un castelet, plein de marionnettes. Mise en scène: Germain Meyer, Moutier.

- **Site internet :** <http://www.faehrbetrieb.ch/fr/>. Quelques infos en allemand et/ou en français, notamment sur le long parcours de Kurt Fröhlich.