

Sagliocco Ensemble / Porsgrunn – Norvège

WOUAF! ART

Théâtre du Concert / NEUCHÂTEL

Vendredi 6 novembre 19h00

Samedi 7 novembre 17h00

Tout public / Enfants dès 6 ans / Français / 50 min.



« Wouaf ! Art » propose une approche poétique et décalée de l'Histoire de l'Art et une interprétation magistrale de Guandaline Sagliocco !

Mise en scène :	Anne-Sophie Erichsen
Jeu :	Guandaline Sagliocco
Musique et création sonore :	Nadine Esteve
Scénographie :	Silje Steinsvik
Costumes :	Katharina Barbosa Blad
Vidéo et photo :	Jorn Steen
Lumière :	Jean-Vincent Kerebel
Régie, lumière :	Trym Sigurdson
Production :	Sagliocco Ensemble avec le soutien de Norsk Kulturrad, Fond for Utovende Kunstnere, Norsk Kulturrad – Den Kulturelle Skolesekken, Telemark Fylkeskommune et Porsgrunn Kommune.

➤ La Compagnie :

Sagliocco Ensemble est une compagnie de théâtre basée à Porsgrunn, en Norvège. Elle crée des spectacles pour enfants, adolescents et adultes.

Elle, c'est Guandaline Sagliocco, une actrice française formée à l'École de Bouffons Serge Martins à Paris 1983-1986 puis à l'Institute of Stage Art en Italie. Lui, c'est Håkan Islinger, suédois d'origine, acteur et professeur à l'Institute of Stage Art, un laboratoire théâtral établi par Ingemar Lindh en Suède en 1971.

En 1988, Guandaline Sagliocco et Hakan Islinger fondent leur compagnie « Sagliocco Ensemble ». Ils développent une recherche d'écriture stylisée qui aboutit à des spectacles visuels et comiques singuliers. La compagnie tourne aujourd'hui dans plus de 12 pays et sur 3 continents.

La compagnie a été remarquée en 1994 avec "The Story of the Fallen Hero". Depuis, elle a participé à de nombreux festivals (Norvège, Suède, Danemark, Finlande, Allemagne, Hollande, Belgique, Angleterre, USA, Canada, Taïwan). Ce spectacle a valu à Guandaline Sagliocco, qui interprète différents personnages, d'être sacrée "Meilleure actrice" par le magazine théâtral The Stage.

D'autres spectacles ont suivi: The Patient (1997), De Profundis, Poems in Prose (1999), "Salome" (2000), basé sur la pièce d'Oscar Wilde, "The Secrets of the Night" (2002) basé sur le roman de Michel Tournier "Pierrot ou les Secrets de la Nuit"; "The Happy Prince" (2004) basé sur une short story d'Oscar Wilde.

Prix:

En 1997, "The Story of the Fallen Hero" a reçu le Fringe First Award au Edinburgh Fringe Festival, alors que, en 2000, "Salome" a reçu le Prix Assitej de Norvège.

➤ **Revue de presse**

Du Journal Varden, critique du spectacle « **Wouaf Art !** »

« **Un joyeux délire qui fait chaud au cœur...** »

Je sors tout juste du Friteatret où je viens de me réjouir, de rire et de pleurer durant toute la représentation de « Wouaf ! Art », pièce créée et jouée par Guandaline Sagliocco. Et je suis épuisé... D'une manière insolite Guandaline, petite femme frêle et étrange, a réussi à toucher profondément votre serviteur, ami des chiens et actuellement commentateur culturel du journal Varden. (...)

La mise en scène est visuellement très simple. Un micro, une table montée sur roulettes et un panneau d'affichage sur lequel des tableaux de maîtres connus ou moins connus sont projetés au fur et à mesure que nous progressons dans la pièce.

Et seule sur scène, Jeannette, tellement désesparée que cela vous pince le cœur, gauche d'une façon charmante, terriblement nerveuse, totalement excessive et d'un âge impossible à définir. Jeannette a pu réaliser son rêve; elle fait une tournée de conférences dans le cadre du « carton culturel », basée sur le thème qu'elle préfère, les chiens et l'art.

Jeannette trébuche, se pavane et fait le clown tout au long de ce voyage initiatique où elle nous présente des chefs-d'œuvre ayant appartenu à plusieurs époques. Les œuvres ont toutes une chose en commun, la présence d'un chien dans chaque tableau. On regarde, on rit et on apprend.

Dans son immeuble, Jeannette vit aussi avec sa chérie... «Fiona». C'est une petite boule de poils qui remplit le spectacle par son absence et qui fait irradier d'amour et aboyer d'enchantement notre conférencière.

On ne peut pas raconter Wouaff ! Art. Il faut le vivre. Si vous avez besoin de rire un bon coup, vous devez vous précipiter et voir ce spectacle. Si vous avez déjà aimé un chien, allez voir ce spectacle. Et si vous avez déjà éprouvé le désir d'avoir un chien, allez aussi voir ce spectacle. Autrement dit, il n'y a aucune raison de rester à la maison...

Morten Lie-Hagen

(Tiré de « blogg pa Wordpress.com)