

Compagnie Laurent Bigot / Angers – France

LE PETIT CIRQUE

Centre de culture ABC / La Chaux-de-Fonds

Samedi 7 novembre 11h / 15h

Dimanche 8 novembre 11h / 15h

Tout public (enfants d'ès 5 ans) / Sans paroles / 30 min.



Acrobate du son, saxophoniste, Laurent Bigot est un passionné de musique improvisée, de compositions électroacoustiques et d'expérimentations phoniques.

Ce petit cirque est un véritable objet sonore fait de bois, de fils, de ressorts parcourus de mini jouets de foire, de bricoles, de gadgets à trois sous. Les numéros sont mis en piste pour se développer en une gamme de sons facétieux et progressivement orchestrés. La manipulation est périlleuse, la fragilité et le danger de la chute omniprésents !

Un cirque lilliputien pour les oreilles et pour les yeux ! Voltiges et pirouettes, mécaniques merveilleuses, mini artistes de quincaillerie pour petite forme et grand spectacle d'art sonore !

Conception, construction, mise en scène et jeu : **Laurent Bigot**

➤ La compagnie :

Laurent Bigot ou l'électroacoustique en direct

Laurent Bigot s'intéresse depuis longtemps aux rapports possibles entre la musique et d'autres disciplines artistiques, l'environnement, ou les objets du quotidien.

Il développe différentes idées au fil de réalisations ou de rencontres avec des musiciens, des danseurs, des cinéastes, des écrivains, des comédiens, des plasticiens...

Saxophoniste, il joue notamment avec Musicabass, fanfare qui développe un jeu avec l'environnement, urbain ou naturel.



Electroacousticien, un peu bidouilleur, il compose en studio, et joue sur scène, sur différents dispositifs analogiques privilégiant la création du son en direct.

Quelques réalisations ou pratiques :

- « 8 Bastille », mise en musique du téléphérique de la Bastille à Grenoble pour bandes, musiciens, comédiens. 38èmes Rugissants 1989.
- « De concert », en collaboration avec Etienne Delmas, pour voix, bande, saxophone, comédien. 38èmes Rugissants 1990.
- «L'Avant-Garde Républicaine», avec Musicabrass. Spectacle musical de rue, 1991.
- «Ventilations », création vidéo musicale en collaboration avec Pierre Garbolino, 1991, Musée Géo-Charles, Mois du Graphisme d'Echirolles.
- «Embrass'moi», spectacle musical, avec Musicabrass. 1993.
- « Partout et toujours, le mouvement», musique pour une vidéo de Pierre Garbolino, 1994, commande du Musée de Grenoble.
- « L'Ecume des Rues», travail d'improvisation en milieu urbain, 1995.
- Bande-son de "Deux fois rien" (avec Alfred Spirli et Servane Deschamps), 1995.
- Improvisations avec danseurs, 1998-2001.
- « **Le Petit Cirque**», théâtre musical d'objets, 1ère version: 2002, dernière version: 2004.
- « Les Fabulations de l'écho», musique et situations en milieu naturel (Musicabrass), 2004.
- «Donc, là», improvisation danse et musique en extérieur, création en 2004 à Vandoeuvre Lès Nancy.
- En 2006, travaille à la sonorisation et à l'orchestration de machines à peindre la rue avec la Compagnie Trasphalt.
- Depuis 2005, travaille en collaboration avec le poète Michel Thion et la chanteuse Nelly Frenoux. (« Le chant des mots », et « Ils riaient avec leurs bouches »).
- Depuis 2006, duo avec Marcelo Sepulveda (danse et dispositif électroacoustique).



➤ Sur internet : <http://www.oisiveraie.com/cirque.htm>

Site très complet avec documentation complémentaire, photos, extrait du spectacle en vidéo, et articles de presse.